

## Repositório ISCTE-IUL

---

Deposited in *Repositório ISCTE-IUL*:

2019-05-14

Deposited version:

Post-print

Peer-review status of attached file:

Peer-reviewed

Citation for published item:

Frédéric Vidal (2017). O acesso aberto e a internacionalização das revistas de ciências sociais e humanas portuguesas: balanço e perspetivas a partir do projeto LusOpenEdition. 8ª Conferencia Luso-Brasileira de Acesso Aberto – CONFOA.

Further information on publisher's website:

<https://confoa.rcaap.pt/2017/programa/>

Publisher's copyright statement:

This is the peer reviewed version of the following article: Frédéric Vidal (2017). O acesso aberto e a internacionalização das revistas de ciências sociais e humanas portuguesas: balanço e perspetivas a partir do projeto LusOpenEdition. 8ª Conferencia Luso-Brasileira de Acesso Aberto – CONFOA.. This article may be used for non-commercial purposes in accordance with the Publisher's Terms and Conditions for self-archiving.

---

### Use policy

Creative Commons CC BY 4.0

The full-text may be used and/or reproduced, and given to third parties in any format or medium, without prior permission or charge, for personal research or study, educational, or not-for-profit purposes provided that:

- a full bibliographic reference is made to the original source
- a link is made to the metadata record in the Repository
- the full-text is not changed in any way

The full-text must not be sold in any format or medium without the formal permission of the copyright holders.

---



## O ACESSO ABERTO E A INTERNACIONALIZAÇÃO DAS REVISTAS DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS PORTUGUESAS. BALANÇO E PERSPETIVAS A PARTIR DO PROJETO LUSOPENEDITION

O projeto **LusOpenEdition** foi iniciado em abril de 2011 através de uma parceria entre o **CRIA** (Centro em Rede de Investigação em Antropologia) e a **OpenEdition**, com o objetivo de acompanhar a difusão online da produção científica lusófona na área da literatura, letras e ciências sociais e humanas.

O projeto **LusOpenEdition** disponibiliza à comunidade científica lusófona quatro plataformas de publicação e de informação desenvolvidas pela **OpenEdition**:

**Revues.org** – Revistas

**OpenEdition Books** – Coleções de livros

**Hypotheses** – Cadernos de investigação

**Calenda** – Calendário de eventos académicos

Estas quatro plataformas complementares constituem um **dispositivo de edição eletrónica completo e de âmbito internacional**. A OpenEdition é uma iniciativa pública sem fins lucrativos, cuja principal missão consiste na promoção da **edição eletrónica em acesso aberto**, respeitando o **equilíbrio económico das publicações**. O modelo económico **freemium**, desenvolvido pela OpenEdition, assegura um acesso aberto aos recursos para todos os utilizadores e um acesso gratuito aos serviços das plataformas para todos os produtores de conteúdos.

### A COMUNIDADE LusOpenEdition\* \*dados 31-06-2017



24 revistas em linha (14 portuguesas, 8 brasileiras, 2 angolanas). Em breve, mais 4 revistas portuguesas vão estar em linha.



2 editores em linha (24 livros). Em breve, mais 2 editores vão estar em linha. Prevê-se que, em 2018, a OpenEdition Books disponibilize perto de 300 livros em língua portuguesa.



8 cadernos de investigação (23 produzidos em Portugal e 5 no Brasil).

Um **conselho científico lusófono** acompanha o desenvolvimento estratégico do projeto.

Na plataforma Revues.org, todas as revistas associadas ao projeto LusOpenEdition estão em acesso aberto (sem barreira móvel). Quatro revistas adotaram o modelo de difusão freemium.

### DESAFIOS E PERSPETIVAS

A LusOpenEdition tem contribuído para a constituição de uma rede de parceiros na comunidade dos países lusófonos, juntando atores dispersos de forma a responder aos desafios colocados pela **diversidade linguística** e a **bibliodiversidade** no domínio das ciências sociais e humanas.

A ação do projeto LusOpenEdition inscreve-se também num âmbito mais geral que visa, nomeadamente, a adoção de boas práticas e padrões editoriais comuns, a partilha de tecnologia, e o reforço da interoperabilidade com outras plataformas (nomeadamente a SciELO) e os repositórios institucionais.



**OPERAS** - uma rede de 31 organizações de 11 países europeus que desenvolve um projeto de uma nova infraestrutura europeia para promover o desenvolvimento do acesso aberto na área das ciências sociais e humanas.

**Objetivos:** coordenar e agrupar as atividades de comunicação científica conduzidas na Europa, particularmente na área das ciências sociais e humanas, com o objetivo de permitir que a ciência aberta seja uma prática normalizada.

**Resultado:** um ecossistema de comunicação científica mais eficiente, justo, inclusivo e sustentável para os investigadores europeus.

[www.operas-eu.org](http://www.operas-eu.org)

### CONTACTOS

[lus@openedition.org](mailto:lus@openedition.org)  
[frederic.vidal@openedition.org](mailto:frederic.vidal@openedition.org)

Para acompanhar a atualização do projeto consulte o blogue: [lusopenedition.org](http://lusopenedition.org)



### MODOS DE AÇÃO

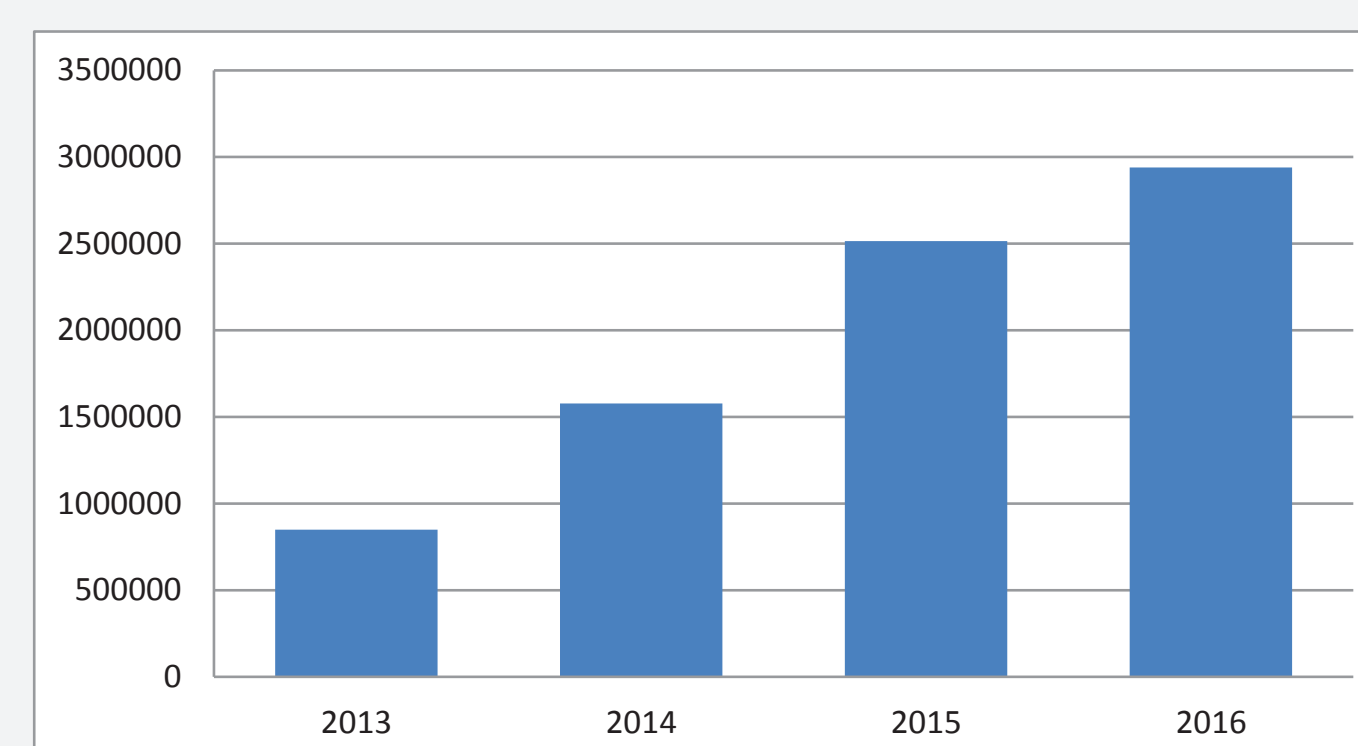
#### • A formação

A LusOpenEdition garante a autonomia editorial dos projetos e proporciona-lhes perspetivas de inovação adequadas ao formato digital. Desenvolve ações de formação de modo a que os investigadores possam participar ativamente no processo de publicação online dos resultados das suas pesquisas.

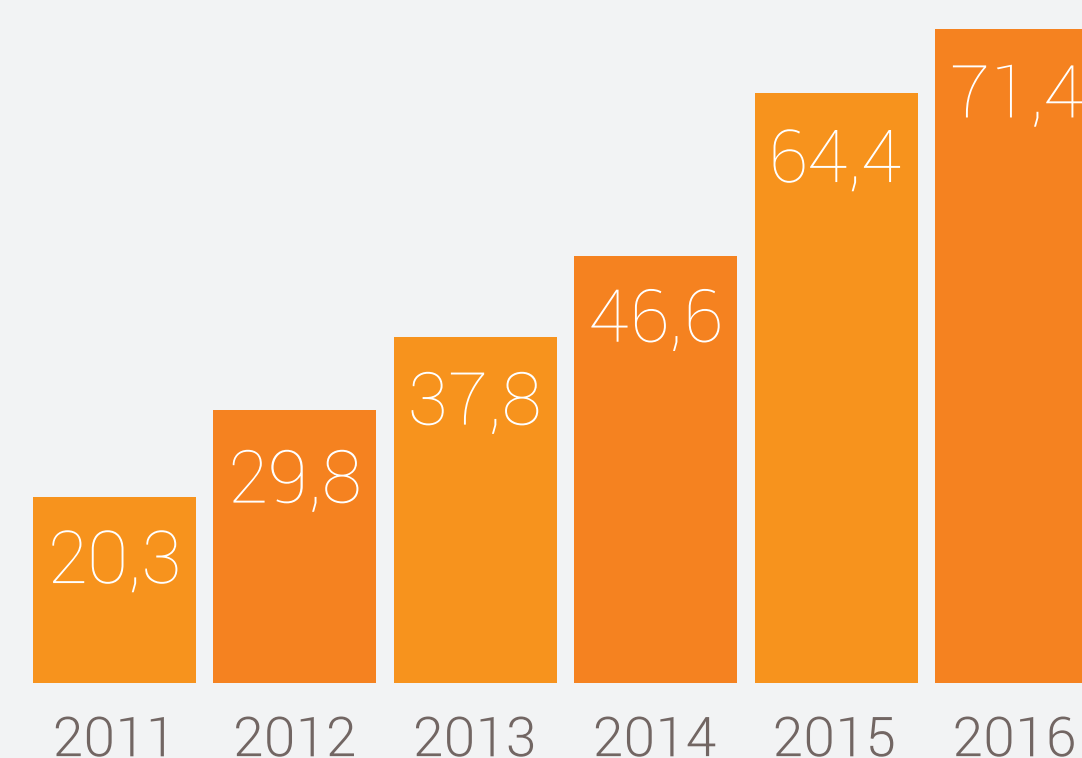
#### • A referenciação e a visibilidade internacional

A LusOpenEdition beneficia dos conhecimentos da OpenEdition em matéria de referenciação assim como dos pareceres do seu conselho científico para que a política de valorização dos conteúdos instaurada pela OpenEdition seja adaptada ao espaço lusófono.

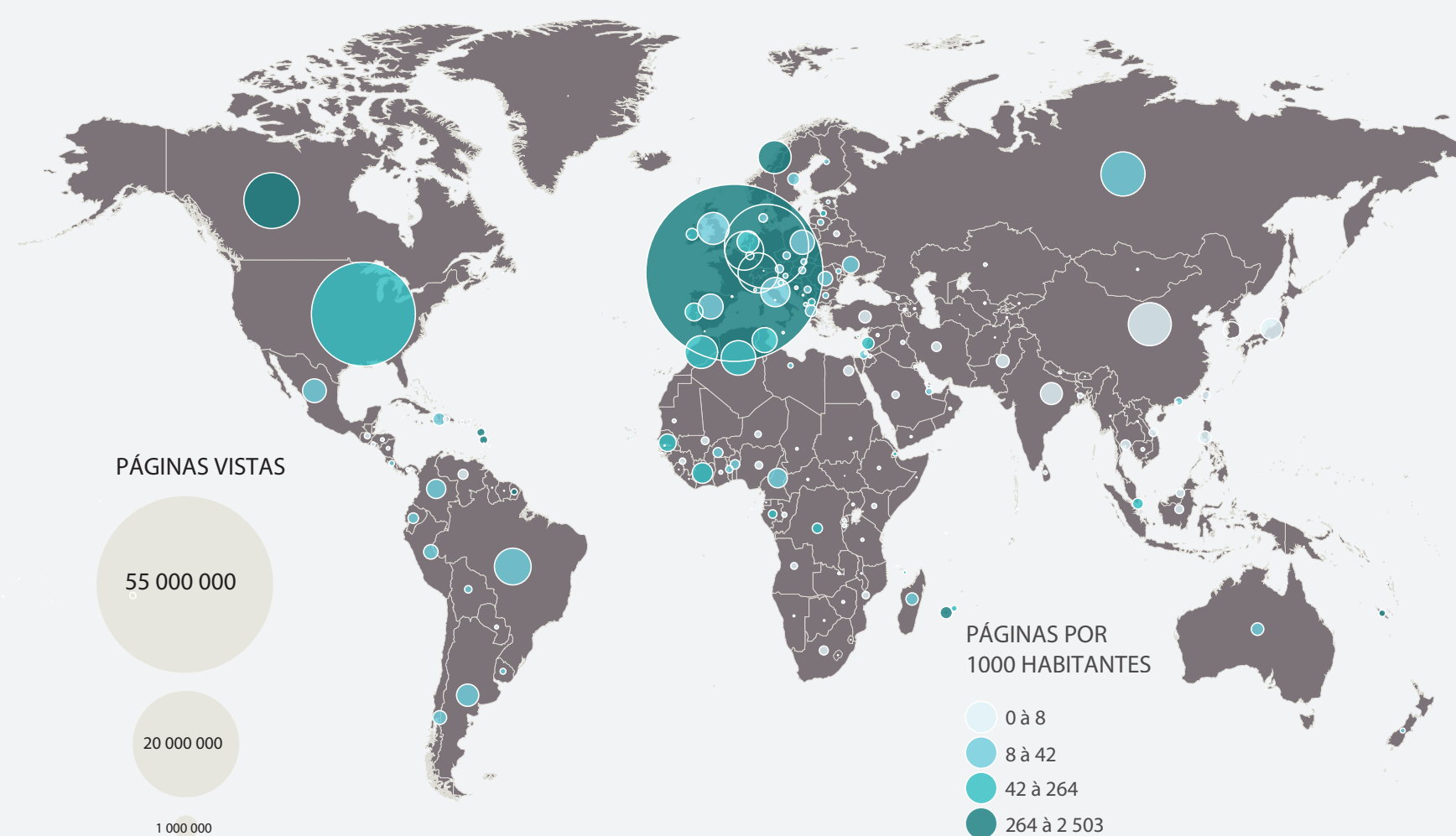
#### Visitas - revistas associadas ao projeto LusOpenEdition



#### Visitas ao portal OpenEdition (em milhões)



#### Visitas à plataforma Revues.org no mundo



#### • A comunicação

A fim de valorizar o corpus LusOpenEdition junto dos diferentes tipos de utilizadores e assegurar o sucesso económico do projeto, são planeadas ações de comunicação em suporte papel e eletrónico. A equipa da OpenEdition redige, edita e difunde folhetos, guias de utilização e cartazes desenhados em função do público-alvo (estudantes, investigadores, revistas, editores, bibliotecas, etc.).

Em 2016, o CRIA e a OpenEdition organizaram duas jornadas LusOpenEdition em parceria com o **ISCTE – Instituto Universitário de Lisboa** e a **FCSH – Universidade Nova de Lisboa**. Juntando investigadores, editores e bibliotecários, essas jornadas contribuíram para uma reflexão geral sobre as alterações ocorridas (e em curso) na forma de fazer e comunicar Ciência em Portugal, sobre as estratégias de internacionalização dos editores, assim como os modos de financiamento do acesso aberto.

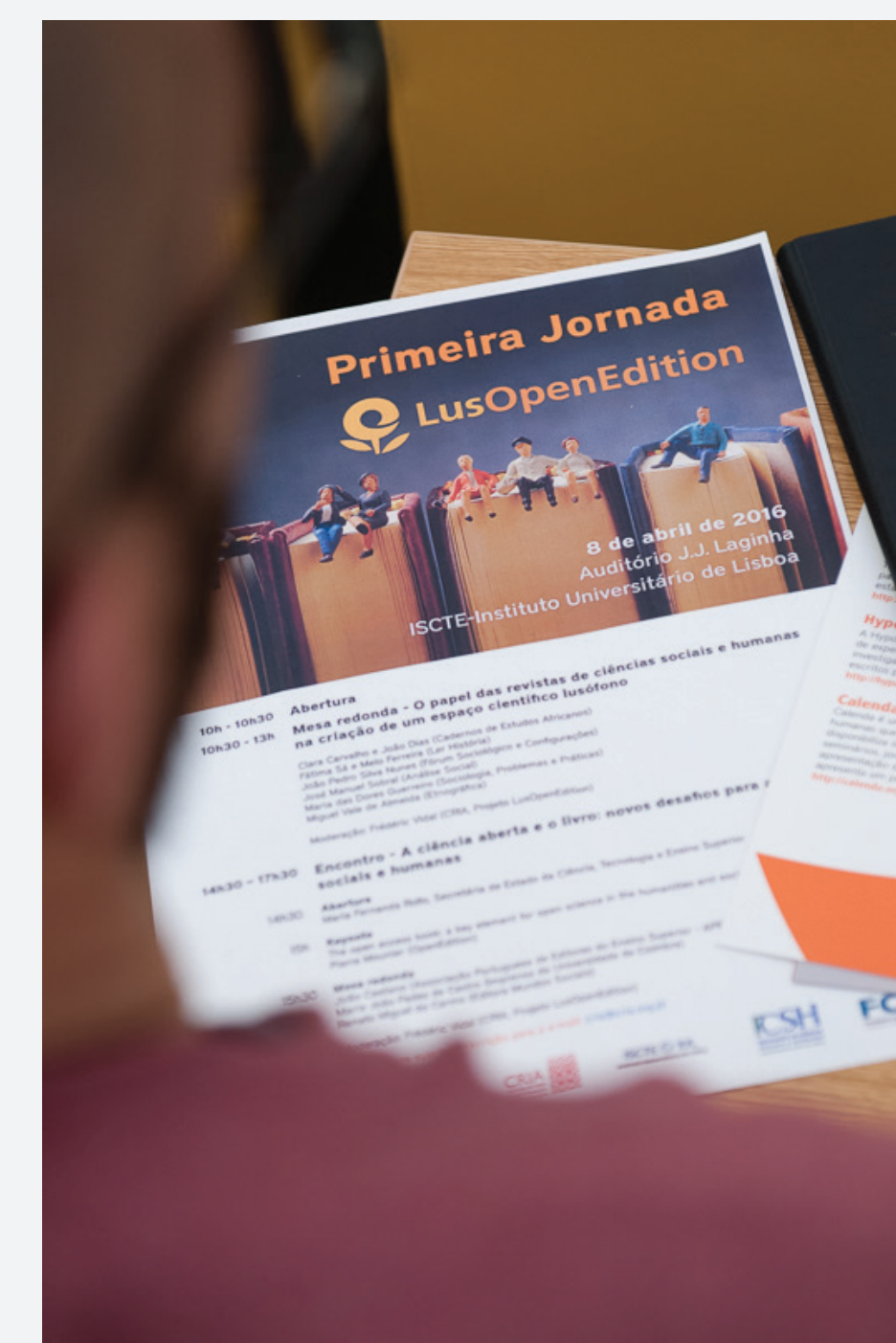


Foto: Gustavo Lopes Pereira